

Double bass

Serenade to Music

(Original) Choral Version

R. Vaughan Williams

Andante sostenuto (♩ = 60)

con sord.

pizz.

pp

Poco animato

p

poco rit. Tempo I

arco

pizz.

pp

arco

D

pizz.

pp

pp

E

Solo Vla

5

Double bass

Poco animato
sempre con sord.

pizz. arco pizz. arco pizz.

pp

arco pizz. **F**

pp

arco

p

G pizz. arco pizz. arco

f > p f > p f > p

pizz. **H** 3

p pp

senza sord.
sempre pizz.

p f

K

p f p

Tempo I
arco pizz.

p f ff

L arco pizz. arco

p

Andante con moto
pizz. **M** (pizz.) 7 3

pp pp p

Double bass

Bsn 2 (pizz.) Bsn 1 (pizz.) *p*

O arco *pp* *pizz.* *p* *pp* 2

(pizz.) *p* *pp* **P** *pp* *pp*

arco *pp* *pp* *pp* pizz. *pp*

Q Tempo I ma poco animato

5 Bsns *(pp)*

poco rit. Tempo I (pizz.) *p* *pp*

arco pizz. **R** *pp*

arco Poco animato pizz. arco *cresc.* *f > p*

S pizz. con sord. colla voce *f* *p* *ppp*

a tempo 2 Tempo I **T** (pizz.) *pp*

2 **V** 4 arco *pp* *ppp*