

# Dixit Jesus Petro

Joh 21, 19-23

Bewegt  $\text{♩}$  etwa 84

Musical score for the first system, measures 1-4. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a forte (*f*) dynamic and a triplet of eighth notes in the right hand.

Musical score for the second system, measures 5-8. The vocal line contains the lyrics "Di - xit Je - sus Pe - - -". The piano accompaniment includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic and triplet markings.

Musical score for the third system, measures 9-12. The vocal line contains the lyrics "tro: Se - - - que - re me.". The piano accompaniment includes piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*) dynamics, and triplet markings.

Musical score for the fourth system, measures 13-16. The vocal line contains the lyrics "Con -". The piano accompaniment includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a triplet marking.

17

ver - - sus Pe - trus vi - - - dit

21

*p* il - lum di - sci - - - pu - lum, quem di - li - ge - - - bat Je - sus, se -

27

quen - tem, qui et re - cu - bu - it in coe - - - na su - per pe - ctus

33

e - - - jus, et di - xit: Do - - -

39

mi-ne, — quis est qui tra — — det te?

44

Hunc — er - go cum vi-dis - set Pe - trus, di-xit

49

Je - su: Do - mi-ne, hic au - tem quid?

54

Di - cit e - - i

58

Je - - - sus:

62 *pp*

Sic e - um vo - lo ma - - ne - re, do - -

68

nec ve - - ni - am, quid ad te? -

73 *mf* *p*

Tu me se - - que - re. Ex - i -

78

it er - go ser - mo i - ste in - ter fra - tres, qui - a

83 *mf* *dim.*

di - - sci - pu - lus il - le non mo - ri - tur. Et non

88

di - xit e - i Je - sus: Non mo - ri - tur; sed:

93

*pp*

Sic e - um vo - lo ma - ne - re, do -

99

nec ve - ni - am, quid ad te? -

105

*mf*

Hic est di - sci - pu - lus il -

111

- le, qui te - sti - mo - ni - um per - hi - bet de his, et

117

scri - - - psit haec: et sci - -

122

mus, qui - a ve - - rum est te - - -

128

- - sti - mo - - - ni - um e - - - jus. - - -

135