

A CHINESE TRAGEDY

Flute & Piccolo

MAURICE BARON

Andante maestoso

Fl. 8va
a2
ff

fz fz

Andante con moto

Fl. 8va
rit

fz fz espressivo

Fl. 8va

ff rit a tempo

Fl. only

mf mf

f

Fl. 8va

3

Piu animato

Cl. II (or Fl.)
mf cresc. decresc.

Fl. & Picc. (If only one player use Picc.)

mf cresc.

Flute & Piccolo

44 *decresc.*

48 *f* *cresc.*

52 *decresc.*

55 *Piu lento* *pesante*
f *ff* *ff*

59 *ff* *ff*

62 *ff* *ff* *D.S. ad lib*

65 *Andante con moto*
espressivo *f*

69 *Fl. 8va...* *rit* *ff* *ff* *Andante maestoso* *Fl. 8va...*

74 *ff* *ff* *Fl. 8va...* *fff* *rit*

A CHINESE TRAGEDY

1st Clarinet in B \flat

MAURICE BARON

Andante maestoso

ff *rit*

Andante con moto

f *ff* *3* *rit* *a tempo*

mf Cl. II *3* *mf* *rit*

f *3* *ff* *3* *rit*

Piu animato

a tempo *Piu animato* *drammatico* *cresc.* *rit*

mf *decresc.* *3* *mf* *rit*

mf *cresc.* *3* *mf* *rit*

mf *cresc.* *3* *mf* *rit*

Piu lento

f *decresc.* *3* *f* *rit*

pesante

pesante *f* *decresc.* *3* *f* *rit*

ff *decresc.* *3* *ff* *rit*

Andante con moto

ff *decresc.* *3* *ff* *rit*

Andante maestoso

ff *decresc.* *3* *ff* *rit*

A CHINESE TRAGEDY

Bassoon

MAURICE BARON

Andante maestoso
ff
pesante
rit

7 Andante con moto
f *espressivo*
fz *fz*
rit *ff*

13 *atempo*
rit
mf

19 *mf*
f

27 *rit* *atempo*
ff *rit*

33 *Piu animato*
mf
1 3 1

42 *mf*

50 *cresc.*

54 *decresc.* *Piu lento*
f

58 *pesante*
fz *fz*

61 *ff*
Andante con moto *fz* *fz* *atempo* *fz* *fz* *D.S. ad lib*

65 *f* *ff* *rit* *rit*

73 *Andante maestoso* *pesante* *stridente*
ff *fz* *rit* *fffz*