

PAUL HINDEMITH  
SIX CHANSONS

*For Four-Part Chorus of Mixed Voices, Unaccompanied*

*On Original French Poems*

*by*

RAINER MARIA RILKE

The Doe (*La Biche*)

A Swan (*Un Cygne*)

Since all is passing (*Puisque tout passe*)

Springtime (*Printemps*)

→ In Winter (*En Hiver*)

Orchard (*Vergers*)

*Price 15 cents each*



SCHOTT & CO., LTD., LONDON

ASSOCIATED MUSIC PUBLISHERS, INC.

NEW YORK

# V. In Winter

## En Hiver

For Four-Part Chorus of Mixed Voices  
Unaccompanied

Rainer Maria Rilke

Paul Hindemith

*Pesante* (♩ = 60)

SOPRANO

*f*

En hi - ver, la mort meur-tri - è - re en - tre dans les mai-sons;

ALTO

*f*

En hi - ver, la mort meur-tri - è - re en - tre dans les mai-sons;

TENOR

*f*

En hi - ver, la mort meur-tri - è - re en - tre dans les mai-sons;

BASS

*f*

En hi - ver, la mort meur-tri - è - re en - tre dans les mai-sons;

*Pesante* (♩ = 60)

*f*

For rehearsal only

Copyright, 1939, by B. Schott's Söhne  
Copyright assigned to Associated Music Publishers, Inc.  
Copyright, 1943, by Associated Music Publishers, Inc.  
A.S. 19432, V

Printed in U. S. A.

*ff*

el - le cher - che la soeur, — le pè - re, et leur

*ff*

el - le cher - che la soeur, — le pè - re, et leur

*ff*

el - le cher - che la soeur, le pè - re, et leur

*ff*

el - le cher - che la soeur, le pè - re, et leur

*f* *pp*

jou - e du vi - o - lon. Mais - quand la ter - re re -

*f* *pp*

jou - e du vi - o - lon. Mais - quand la ter - re re -

*f* *pp*

jou - e du vi - o - lon. Mais - quand la ter - re re -

*f* *pp*

jou - e du vi - o - lon. Mais - quand la ter - re re -

mu - e, sous la bê - che du prin-temps, la mort court dans —

mu - e, sous la bê - che du prin-temps, la mort court

mu - e, sous la bê - che du prin-temps, la mort court

mu - e, sous la bê - che du prin-temps, la mort court

— les ru - es et sa - lu - e les pas - sants.

dans les ru - es et sa - lu - e les pas - sants.

dans les ru - es et sa - lu - e les pas - sants.

way dans les ru - es et sa - lu - e les pas - sants.