

CAPRICCIO

Oboe II

IGOR STRAVINSKY

1929, revised version 1949

I

Presto ♩ = 132
3
sf
1
① *Doppio movimento* ♩ = 66 (♩ = 132)
3
p

Presto ♩ = 132
3
sf
1
② *Doppio movimento* ♩ = 66 (♩ = 132)
4
③ *Sempre* ♩ = 66 (in 4)
6
1

④ 2 1 2 ⑤ 4
mf *ff*

⑦ 6
sf *p*

⑧ 7 ⑨ 4 1 1 ⑩ 6 ⑪ 4 1

⑫ 6 ⑬ 3 ⑭ 4 ⑮ 3 1

⑯ *Tempo I* ♩ = 66 (in 4) ⑰ 6 ⑱ 1 ⑲ 3 1 ⑳ *Poco piu mosso* ♩ = 88 (in 2) ㉑ 5 ㉒ 5

㉓ *Tempo I* ♩ = 66
2 1 2 ㉔ 6 ㉕ 2
mf *ff* *sf*

㉖ 2
poco sf *come sopra*
1

Oboe II

25 *mf* *f* *sf* *p sub.e cresc.* *sf*

Presto $\text{♩} = 132$

Doppio movimento $\text{♩} = 66 (\text{♩} = 132)$ *Presto* $\text{♩} = 132$ *Doppio movimento* $\text{♩} = 66 (\text{♩} = 132)$

27 1

28 6 29 4 30 3 1

31 5 32 2 1 33 4 34 5 35 7

ff *attacca*

II

Andante rapsodico $\text{♩} = 108 (\text{in } 8)$

36 *p dolce*

37 2

Più mosso $\text{♩} = 76$

38 4 1 39 40 3 41 8 42 5

43 5 44 8 45 5 46 (in 8) 2

mf grave

47

48 4 49 4 50 4 2 1 51 1

poco sfp *attacca*

III

Allegro capriccioso ma tempo giusto $\text{♩} = 96$

52 3 1 53 1 54 3

p

55 *sfp* *sfp* *sf* *leggiero* *sf*

56 1

Oboe II

1 (57) 5 (58) 3 1 3 (59) 3 1 (60) 6 (61) 5

(62) 4 1 1 (63) 5 (64) 6 (65) 5 (66) 5 (67) 5 (68) 3

1 1 (69) 2 1 1 (70) 4 (71) 5 (72) 4 (73) 1

f *espress.* *f* *sempre cresc.*

(74) 4 (75) 4 (76) 1 *leggiero*

(77) 7 (78) 2 1 1 (79) 5 *sf*

1 (80) 6 (81) 2 (82) 1 *f*

(83) 6 (84) *ff* *sf ben marcato*

4 (85) *scherzando mf*

3 (86) 5 (87) 6 (88) 5 (89) 6 (90) 5

(91) 5 (92) 6 (93) 4 (94) 4 (95) 4 (96) 4 (97) 4 (98) 3 (99) 3

(100) *f* *fff*